



par Marc Svensson

Pour cette mise en page, le titre "Low Roar" a été choisi pour représenter la nature dormante de la vie sous-marine et de ses forces. Bien que tranquille à première vue, la mise en page entend exprimer un sentiment de « danger » et de crainte pour le spectateur, comme un tigre hors de vue dans la jungle sombre prêt à sauter sur sa proie à tout moment.

Les inspirations sont venues à la fois d'une approche plus classique d'un style d'aménagement d'aquarium naturel, tout en mettant davantage l'accent sur l'utilisation détaillée de racines minuscules souvent vues dans un style plus dioramique. Personnellement, je n'appellerais pas cela une fusion, mais plutôt une approche personnelle d'une approche classique.

Lors de la création de la disposition, de nombreuses pierres ont été placées avant de fixer de plus gros morceaux de bois dans un mouvement naturel de « balayage » allant à la fois vers le bas et vers le haut, créant un design concave pour la disposition. initialement, les eaux filtrantes ont été poussées entre les interstices de la pierre pour aider à séparer le sol et le sable cosmétique. Des morceaux de pierre devaient également être placés sur les plus gros morceaux de bois pour éviter la flottabilité au début. De la super colle a été utilisée pour attacher de petits morceaux de racines pour ajouter des détails et un sentiment d'âge, ainsi que des mousses aquatiques et des fougères.

À l'arrière, les tiges ont été placées dans un ordre délibérément chaotique pour montrer la couleur et créer des couches de sauvagerie de belles plantes aquatiques.

La quantité de plantes utilisées dans cet aménagement signifiait que la taille et l'entretien devaient être effectués régulièrement pour éviter que le débit d'eau ne stagne. Pour aider à ralentir la croissance des plantes, j'ai utilisé une dose très maigre d'engrais pour plantes, en utilisant seulement 2 ml de Tropica Specialized par jour pour cet aquarium de 180 L - c'est évidemment possible lorsqu'il est utilisé avec un substrat riche en nutriments.

Dans l'ensemble, je pense que la mise en page s'est très bien déroulée. J'ai été particulièrement satisfait de l'équilibre entre les plantes et le matériel de mise en page qui a fini par se compléter magnifiquement à mon avis.

La disposition s'est classée 14e. place dans la catégorie moyenne au concours EAPLC 2020.

## Technique

Aquarium:	ADA 90P90X45X45
Volume:	180 L
Lumière:	ADA Solar RGB LED 130W
Substrat:	ADA Amazonia Soil 9l. ADA power sand advanced 2l
Gravier:	ADA colorado sand 0.5kg
Décoration:	Blue Manten Stone 70kg , Redmoor wood
Filtre:	ADA Super Jet ES600, JBL 901E
CO2:	30mg/l
Engrais (par semaine):	2ml Tropica Specialised Nutrition added daily
Temps requis (heures/semaine):	1-2

Tlf.: +45 86 22 05 66 - Fax: +45 86 22 84 66 - tropica@tropica.dk - www.tropica.com

## Plantes utilisées dans ce layout

) Hydrocotyle tripartita	(039B TC)	2 pcs.
) Rotala rotundifolia 'H'ra'	(032C TC)	3 pcs.
) Bucephalandra sp. 'Red'	(139A)	3 pcs.
) Bucephalandra pygmaea 'Bukit Kelam'	(139)	3 pcs.
) Cryptocoryne albida 'Brown'	(126B)	3 pcs.
) Ludwigia palustris 'Super Red'	(035B)	3 pcs.
) Bolbitis heudelotii	(006)	5 pcs.
) Ceratopteris thalictroides	(005A)	3 pcs.
) Cryptocoryne parva	(106 TC)	3 pcs.
) Rotala rotundifolia 'Green'	(033A TC)	3 pcs.
) Vesicularia ferriei 'Weeping Moss'	(003B TC)	5 pcs.
) Bucephalandra 'Kedagang'	(139B)	5 pcs.
) Myriophyllum mattogrossense	(037 TC)	3 pcs.